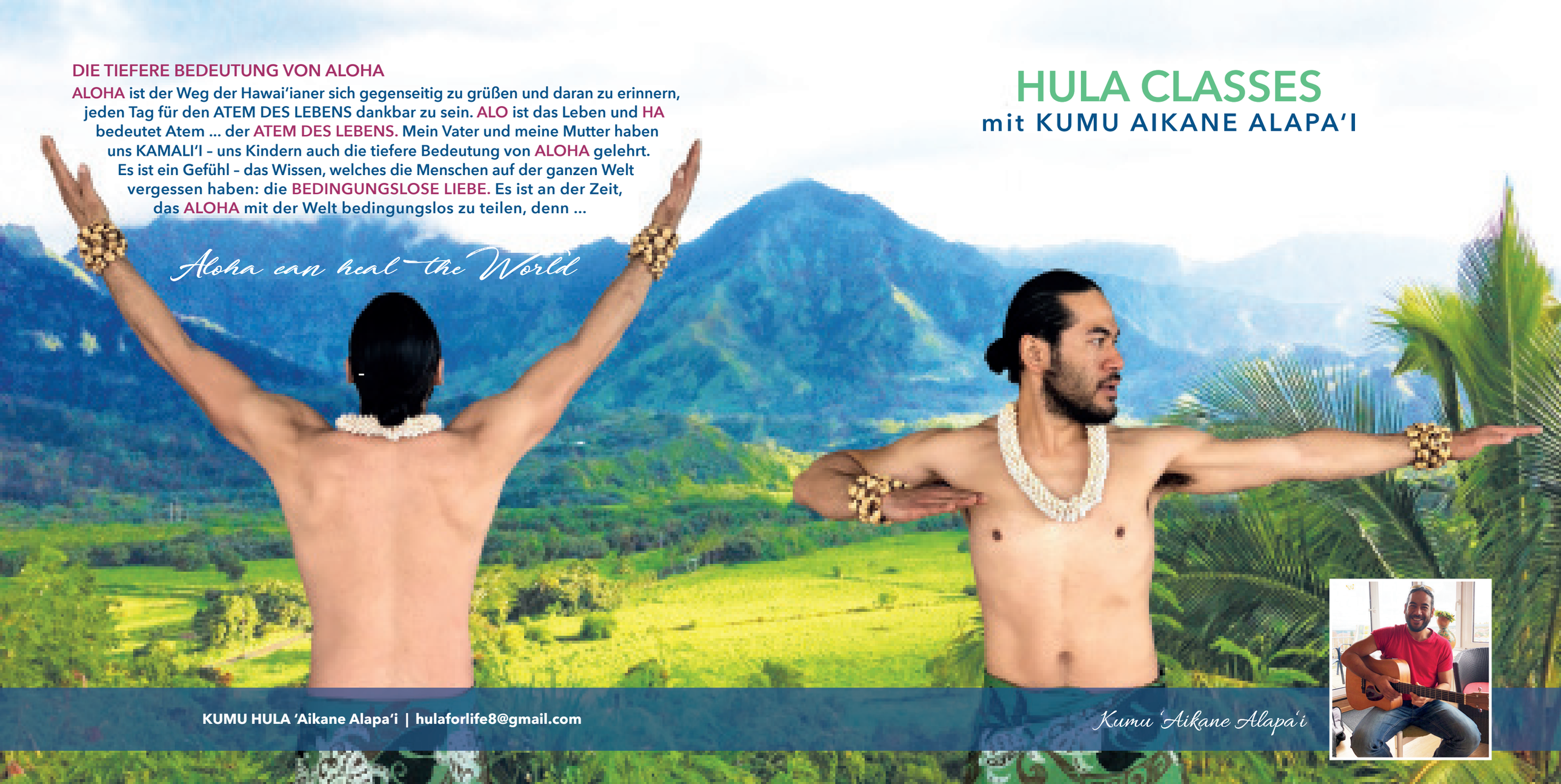
DIE TIEFERE BEDEUTUNG VON ALOHA

ALOHA ist der Weg der Hawai'ianer sich gegenseitig zu grüßen und daran zu erinnern, jeden Tag für den ATEM DES LEBENS dankbar zu sein. ALO ist das Leben und HA bedeutet Atem ... der ATEM DES LEBENS. Mein Vater und meine Mutter haben uns KAMALI'I – uns Kindern auch die tiefere Bedeutung von ALOHA gelehrt. Es ist ein Gefühl – das Wissen, welches die Menschen auf der ganzen Welt vergessen haben: die BEDINGUNGSLOSE LIEBE. Es ist an der Zeit, das ALOHA mit der Welt bedingungslos zu teilen, denn ...

Aloha can heal the World



HULA CLASSES

mit KUMU AIKANE ALAPA'I

KUMU HULA 'Aikane Alapa'i | hulaforlife8@gmail.com

Kumu 'Aikane Alapa'i

Aloha

an alle, die sich von dieser Botschaft angezogen fühlen. Als KUMU HULA ‘Aikane Alapa‘i stamme ich von der kleinen Blumeninsel KAUA‘I und ich wurde schon als Kind über viele Jahre in das Uralte Wissen des HULA Tanzes eingeweiht. Meine Familie ist seit 12 Generationen Heiler auf KAUA‘I und ich bin ausgesucht worden, um den traditionellen HULA KAHIKO weiterzuführen.

Der Traditionelle Hawai‘ianische Tanz ist durch Abstammungslinien weitergegeben worden und wird mit Liebe und ALOHA ausgedrückt – mit der Haltung, Kraft und Würde unserer Kultur. Es werden die Vorfahren, das Land, das Wasser – alles was existiert – mit spiritueller Verbindung geehrt. HU-LA bedeutet überströmendes MANA – pure Lebensenergie. Für uns Hawai‘ianer ist der sehr alte traditionelle, rituelle HULA KAHIKO ein heiliger spiritueller Tanz, dessen strenges Protokoll nicht geändert wird.

Der Hula Tanz

HULA ist der Herzschlag von HAWAI‘I. Wir verbinden uns mit dem Himmel und mit Mutter Erde – unser Verstand lässt los und unser Herz geht auf. Jeder einzelne Schritt und jede Bewegung hat eine bestimmte Bedeutung. Er ist Poesie und Harmonie – ein Ausdruck der Kultur, Geschichte und der Gedanken der hawai‘ianischen Bevölkerung und für all das, was sie tief im Herzen fühlt, sieht, berührt, hört, riecht und schmeckt.

Der HULA ist ein beschreibender Tanz – er ist liebevoll und reich an Ausdruck und Kraft. Wir erzählen mit unseren Händen – unterstützt durch verschiedene Schrittfolgen – eine Geschichte, einen Mythos.
KUHI NO KA LIMA, HELE NO KA MAKA –
wohin deine Hände sich bewegen,
dahin lasse deine Augen folgen.